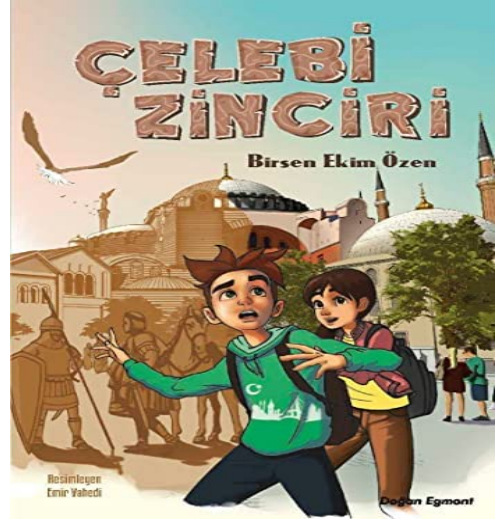




Türkçe dersinde işlemiş olduğumuz "Deyimler" konusunu pekiştirmek amacıyla 6. sınıf öğrencilerimizden kendi tişörtlerini tasarlamaları istendi. Öğrencilerimiz düz beyaz bir tişörtte seçtikleri bir deyimın görselini tasarladılar. Resim, karikatür, grafiti yöntemleriyle tasarlanan bu tişörtlerde öğrencilerimiz yaratıcılık ve yeteneklerini konuşturdular. Ortaya çok güzel ürünler çıktı. Bu etkinliğe renkli tasarımlarıyla katılan tüm öğrencilerimiz keyifli vakit geçirdiler.

KİTAP OKUYORUZ

Derslerimizde kitap okumanın ve yazmanın önemi ile Türkçe dersi için gerekliliği sıkça hatırlatılmaktadır. Ders sonlarında öğrencilerimizin okudukları kitaplarla ilgili paylaşım yapmalarını sağlamaktayız. Böylece kendilerini ifade etmelerine ve kitap okuma konusunda birbirlerine örnek olmalarına imkan tanımaktayız. Öğrencilerimize dönem boyunca okumaları gerekli ve sorumlu olacakları kitapları öneriyoruz.



KOMPOZİSYON YAZIYORUZ

Bizler konuşma ve okumanın önemli bir beceri olduğunu ancak yazmak bunların üstünde bir beceri olduğuna inanıyoruz. Öğrencilerimizin düşüncelerini belli bir plan dahilinde sıralayarak yazma becerilerini de geliştirmeye çalışıyoruz. Yazı yazarak ve yazdıklarını aktararak ilerleme kaydettiklerini gözlemliyoruz.

KOMPOZİSYONUN TANIMI VE YAZILI KOMPOZİSYON

Farklı parçaları, uyumlu ve düzenli şekilde bir araya getirmeye Kompozisyon denir. Fransızca kökenli bir kelime olup, düzenleme anlamındadır. Eğer, düzenli bir çalışma olmazsa, düzenli bir eser de ortaya çıkmaz. Kompozisyon kelimesini, genel anlamı içinde değerlendirecek olursak, yaşadığımız dünya ve evrenin kendisi de bir kompozisyonudur. Konuyla ilgili daha çok örnek vermek mümkündür. İnsan hayatının kendisinde de bir kompozisyon vardır. Sabah belli saatlerde kalkılır, el ve yüz yıkanır, kahvaltı yapılır, okula ya da işe gidilir, öğle ve akşam yemekleri yenir, uyunur vb. İnsan, günlük işlerinde bir düzenleme yapmazsa mutlu ve başarılı da olamaz. Her sanat dalında aynı bir kompozisyon görülmektedir. Dilde kompozisyon; insanların duygu, düşünce ve hayallerinin, belli bir ahenk içinde yazılı ya da sözlü olarak etkili bir biçimde yansıtılmasıdır. Pek çok insan yazı yazar. Ama kompozisyon kurallarına uygun yazı yazan pek azdır. İnsan, yazı yazma ve konuşmada düzenleme yapabildiği takdirde başarıyı yakalar.

YAZILI KOMPOZİSYON

İyi ve güzel yazabilmek sabır ve titizlik ister. İnsan, iyi yazmayı çabuk yazmakla öğrenemez. Aksine, iyi yazarak, çabuk yazmayı öğrenir. Bunun için yazılı anlatımda başarılı olabilmek, yazılı kompozisyon ilkelerini bilmek ve bunları yazma çalışmalarını ile geliştirmek gerekir.

İyi yazı yazmak; "iyi düşünmek, doğru duymak, uygun anlatmak, aynı zamanda düşünce, ruh ve beğeni (zevk) sahibi olmak" demektir. İyi ve başarılı yazı yazabilmek için önce, doğru düşünmek ve duymak, bol bol kitap okumak sonra da en iyi biçimde bunları anlatabilmek gerekir. Yani, "yazmadan önce, düşünmeyi öğrenmek" başta gelen özelliktir.

Güzel yazmak bir sanattır. Özel bir yetenek ister. Örneğin; şiir, hikâye, roman yazmak... Fakat iyi ve doğru yazmak ise, yeteneğe bağlı değildir. Yazma zevk ve alışkanlığına sahip olan, yazma tekniğini ve dil kurallarını bilen, plân ve paragrafların oluşmasıyla ilgili gerekli deneyimi bulunan herkes zamanla başarıya ulaşır. İyi yazmak, kolay bir iş değildir. Kişinin kendini yetiştirmesi, geliştirmesi ve düzeltmesi gerekir.

