

UZAKTAN EĞİTİM DÖNEMİNDE 9. SINIFLARDA TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

Uzaktan eğitime hızlı bir giriş yaptığımız bu süreçte 9. sınıflarda Türk Dili ve Edebiyatı derslerimizi, programımız doğrultusunda çevrim içi uygulamalarla interaktif bir biçimde gerçekleştiriyoruz. Öğrencilerimizin düzeyi doğrultusunda hazırladığımız ders içeriklerini onların ilgisini en üst seviyede tutmak için şekillendiriyor ve zenginleştiriyoruz.

BİYOĞRAFI (YAŞAM ÖYKÜSÜ)

Ünlü kişilerin yapıtlarını ve yaşamlarını tanıtan yazılardır. Tanıtılan kişi hakkında nesnel bilgiler verir. Yaşam öyküsü yazılmış olanlar; yaşadıkları dönemin siyasal, toplumsal, sanatsal etkinlikleri içinde bulunmuş, yapıt ve yaratıları, çalışma ve buluşlarıyla dönemlerini etkilemiş kişilerdir.

Biyografi yazma, ayrıntılı bir ön çalışma yapmayı gerektirir; öncelikle biyografisi yazılacak kişiyle ilgili kaynaklar, belgeler saptanır. Gerçeğe bağlı kalınır.

Biyografisi yazılan kişinin;

Doğum tarihi ve yeri, çocukluğu, öğrenimi, ailesi ve yetişmesi, meslek yaşamı, kişiliği ve karakteri, çevresinde bıraktığı izlenimler, hizmetleri, eserleri, yetişmesinde etkili olan kişi ve olaylar, kendinden sonraki kişilere etkileri üzerinde durulur.

Etkinlik 1

Otobiyografi ve biyografiyle ilgili olarak aşağıda verilen yargılardaki boşlukları tamamlayınız.

- Otobiyografi ve biyografi**kişisel hayatı konu alan**..... öğretici metinler içinde sınıflandırılır.
- Otobiyografide**... yazar kendi hayatını anlatır, **biyografide**..... ise başka birinin hayatını anlatır.
- Otobiyografi ve biyografilerde dil **göndergesel**... işleviyle kullanılır.
- Otobiyografide**birinci kişili**..... anlatım, biyografide ise genel olarak **üçüncü kişili**..... anlatım kullanılır.
- Otobiyografi ve biyografiler kaynağını**gerçek**..... yaşamdan alır.

Çeşitli ödevlendirmeler yaparak ve bu ödevleri sıkı takip ederek öğrencilerimizin derslerinden geri kalmaması için çalışmalar yürütüyoruz.

1. Pekiştirme	12.4.2020 12:20	Dosya klasörü
2. Pekiştirme	3.10.2019 11:11	Dosya klasörü
3. Pekiştirme	10.4.2020 15:16	Dosya klasörü
4. Pekiştirme	12.4.2020 12:21	Dosya klasörü
5. Pekiştirme	12.4.2020 12:21	Dosya klasörü
6. Pekiştirme	12.4.2020 12:21	Dosya klasörü
7. Pekiştirme	12.4.2020 12:22	Dosya klasörü
8. Pekiştirme	16.3.2020 17:55	Dosya klasörü
9. Pekiştirme	12.4.2020 12:22	Dosya klasörü
10. Pekiştirme	12.4.2020 12:23	Dosya klasörü
11. Pekiştirme	29.3.2020 12:41	Dosya klasörü
12. Pekiştirme	15.4.2020 17:39	Dosya klasörü
13. Pekiştirme	12.4.2020 12:24	Dosya klasörü
14. Pekiştirme	12.4.2020 12:24	Dosya klasörü
15. Pekiştirme	12.4.2020 12:24	Dosya klasörü
16. Pekiştirme	14.4.2020 13:44	Dosya klasörü
17. Pekiştirme	16.4.2020 11:14	Dosya klasörü
18. Pekiştirme	16.4.2020 11:47	Dosya klasörü
19. Pekiştirme	15.4.2020 14:24	Dosya klasörü

Öğrencilerimiz, ödevlerini K12 sistemine yükledikten sonra bu ödevleri tek tek inceliyor, öğrencilerimizle bire bir iletişime geçiyoruz.

9. SINIF 2. DÖNEM TDE DERSİ 10. PEKİŞTİRME ÖDEVİ

Başlık	9. SINIF 2. DÖNEM TDE DERSİ 10. PEKİŞTİRME ÖDEVİ
Başlama Tarihi	10 Nis 2020
Son Tarih	10 Nis 2020
Açıklama	
Öğrenciler	9/A(17/17) 9/B(18/18) 9/C(18/18) 9/D(18/18)

Eğitsel Kaynaklar

[9. Sınıf 2. Donem Turk Dili ve Edebiyati Dersi 10. Pekistirme Odevi- Soru.doc](#)



[9. Sınıf 2. Donem Turk Dili ve Edebiyati Dersi 10. Pekistirme Odevi- Soru.pdf](#)



Ödevlerini tamamlayan öğrenciler, bir sonraki derste yanlarında bu ödevlerini bulunduyorlar. Böylelikle verilen ödevlerdeki her bir soru öğrencilere söz verilerek ders içinde tek tek kontrol edilmiş oluyor.

Bu sayede öğrenciler çözdükleri sorulardaki yanlışlarını görüp o anda düzeltiyor, kafalarına takılan her bir soruyu ders içinde sorabilme imkânı buluyor.

Adı :
Soyadı :
Sınıfı :
No :



TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

II. DÖNEM PEKİŞTİRME ÖDEVİ

9. SINIFLAR

12

1. Otobiyografi nedir ve bu türün özellikleri nelerdir? Yazınız.

Bir sanatçının ya da yazarın kendi yaşam öyküsünü anlattığı yapıt ya da yazılara otobiyografi denir.

- Birinci kişili anlatımla oluşturulur.

- Otobiyografide, merkezde yazarın kendisi vardır.

- Yaşanmışlığa bağlı olarak yazarın yaşadığı zamana ait sosyal düşünceleri, tutum ve tavırları, zihniyeti, dini ve ahlaki düşünceleri, mutlulukları, hüznüleri yansıtmış haldedir.

2. Biyografi ve otobiyografinin arasındaki farklar nelerdir?

- Otobiyografide yazar kendi hayatını anlatır, biyografide ise başka birinin hayatını anlatır.

- Otobiyografide birinci kişili anlatım, biyografide ise genel olarak üçüncü kişili anlatım kullanılır.

3. Aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili sözcüklerin türlerini yazınız.

a) Okulun arkasında onu görememiştik.

İsim

b) Artık çok zor soruları bile hemen çözebiliyorum.

Miktar zarfı/ Niteleme sıfatı

c) Orası kadar güzel bir yer görmedim.

İşaret zamiri/ Belgisiz sıfat

Etkinliklerimizin uygulanması sırasında öğrencilerimizi edebiyatın ruhu besleyici ve iyileştirici gücünden faydalanmaya teşvik etmek ve daha derin araştırmalar yapmalarına ilham verebilmek adına onlarla birtakım anekdotlar paylaşıyoruz.

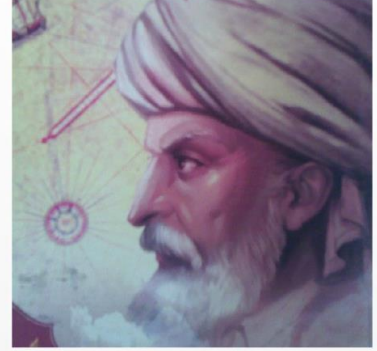
Örneğin biyografi konusu işlenirken Evliya Çelebi hakkında yazılmış bir biyografi inceliyor, gördüğü rüya üzerine seyyah olan Evliya Çelebi'nin bu rüyası hakkında detaylı bilgi veriyoruz.

EVLIYA ÇELEBİ

XVII. yy. seyahatnâme yazarlarından, 25 Mart 1611-1682

İstanbul'da doğan, devrinin bilginlerinden orta derecede ders görerek yetişen Evliya Çelebi, ömrünün ilk otuz yılını İstanbul'da geçirdi. IV. Murad'ın son zamanlarında, 25 yaşındayken (1635) girdiği Enderun'da dört yıl kalmış, sipahi olmuştu.

Gezilerine 1630'da gördüğü bir rüya üzerine, önce İstanbul'un köşe bucağını dolaşmakla başladı. İstanbul dışında ilkin Bursa, İzmit, Trabzon (1640), Kırım ve Girit'e (1645) gitti. Ya tanıdığı devlet adamlarının yanında seferlere katılarak ya da mektup götürüp getirmek gibi görevlerle yaptığı ve zaman zaman İstanbul'a dönüp dinlenişleri süresince kesintilere uğrayan bu yolculukları elli yıl kadar sürdü. Böylece üç kitada İmparatorluğun uzak-yakın hemen bütün şehir ve ülkelerini, son olarak Almanya'yı, Avusturya'yı, Hicaz ve Mısır'ı, Sudan ve Habeş eyaletlerini gördü. Mısır'da mı, yoksa oradan dönerek İstanbul'da mı öldüğü kesin olarak bilinmemektedir.



Zaman zaman da sene içinde gördükleri ve aşına oldukları şairlerin şiirlerinden örnekleri dersimize taşıyor, bu şiirler üzerine konuşuyor ve interaktif değerlendirmeler yapıyoruz.

Örneğin Orhan Veli'ye ait, otobiyografi türüne özgü söylemlerin yer aldığı şiir üzerinden incelemeler yapıyoruz. Böylelikle öğrencilerimiz hem "şiir" konusunu hatırlamış oluyor hem de "otobiyografi" türüne ait bilgileri değerlendirme şansı buluyor.

BEN ORHAN VELİ

Ben Orhan Veli,
"Yazık oldu Süleyman Efendiye"
Mısra-ı meşhurunun mübdii...
Duydum ki merak ediyormuşsunuz,
Hususî hayatımı,
Anlatayım:
Evvelâ adamım, yani
Sirk hayvanı falan değilim
Burnum var, kulağım var,
Pek biçimli olmamakla beraber.
Bir evde otururum,
Bir işte çalışırım.
Ne başımda bulut gezdiririm,

Ne sırtımda mühr-i nübüvvet.
Ne İngiliz kralı kadar
Mütevazıyım
Ne de Celal Bayar'ın
Ahır uşağı gibi aristokrat.
İspanağı çok severim,
Puf böreğine hele
Bayılırım.
Malda mülkte gözüm yoktur.
Vallahi yoktur.
Yayan dolaşırım
Mütenekkiren seyahat ederim
Oktay Rifat'la Melih Cevdet'tir
En yakın arkadaşlarım.

Bir de sevgilim vardır, pek muteber;
İsmi söyleyemem,
Edebiyat tarihçisi bulsun.
Ehemmiyetsiz şeylerle de uğraşırım.
Meşgul olmadığım "ehemmiyetsiz"
Sadece üdebâ arasındadır.
Ne bileyim,
Belki daha bin bir huyum vardır.
Ama ne lüzum var hepsini sıralamaya?
Onlar da bunlara benzer

ORHAN VELİ



Öğrencilerimizin de sınıf içerisinde aktif olmasını sağlamak amacıyla onlarla birlikte ders içi okumalar ve etkinlikler yapıyoruz. Böylelikle her öğrencimiz kendisini rahatlıkla ifade edebilir hale geliyor.

3. Trajedi ve komedinin ortak özelliklerini yazınız.

- ✍ Manzum biçimde yazılma
- ✍ Üç birlik kuralına uyma
- ✍ Diyalog ve koro bölümlerinden oluşma
- ✍ Beş bölüm olma
- ✍ Perde arası olmadan oynanma

4. Eski Yunan edebiyatı döneminde ortaya çıkan bir türdür. Seyircide acıma, korku duyguları uyandırarak ruhun tutku ve ihtiraslardan arınması amacına yönelik yazılan oyun çeşididir. Bu türdeki oyunların kendine özgü, değişmez kuralları vardır. Oyunlarda işlenen konular mitolojiden ve tarihten alınır. Kahramanlar tanrılar, tanrıçalar ve toplumun yüksek kesiminden kişilerdir. Eserlerde ciddi bir üslup kullanmaya özen gösterilir.

Bu parçada sözü edilen tiyatro türü nedir?

Tragedya

5. Dram türünün kurallarını belirleyen ve ona karakteristik özelliklerini kazandıran

Fransız sanatçı kimdir? Dramın özelliklerini hangi eserinde açıklamıştır?

Dram türünün kurallarını belirleyen ve ona karakteristik özelliklerini kazandıran Fransız sanatçı Victor Hugo'dur. Dramın özelliklerini Cromwell adlı eserinde açıklamıştır.



Dil bilgisi konularında yazımı karıştırılan ve en sık karşımıza çıkan sözcüklerin doğru yazılışlarını öğretiyor ve bu bilgilerin kalıcı hale gelmesi için etkinlikler yapıyoruz.

Etkinlik 3		Aşağıda verilen sözcüklerin doğru yazımını tablo üzerinde örneklendiği gibi işaretleyiniz.	
acaip	acayip	halisünasyon	halüsinasyon
acenta	acente	illüzyon	ilizyon
ajitasyon	acitasyon	insiyatif	inisiyatif
ahpap	ahbap	karakter	karekter
akupunktur	akapunktur	karnibahar	karnabahar
aliminyum	alüminyum	kılavuz	klavuz
antrparantez	antiparantez	kurdale	kurdele
antrenman	antreman	kontür	kontör
aperatif	aperitif	mahfolmak	mahvolmak

Uzaktan eğitim sürecine hemen adapte olan ve derslere aktif katılım sağlayarak sorumluluklarını zamanında yerine getiren öğrencilerimizin programımız doğrultusunda ilerlediğini görmek, biz öğretmenler için de oldukça memnuniyet vericidir.