

## **ONLİNE GÖRSEL SANATLAR DERSLERİMİZDE**

**MEB müfredatına uygun olarak ders konularımızı flipbook ve powerpoint sunumları olarak hazırladık.**

**Öğrencilerimiz ile psikomotor olarak hazır oldukları çizgi çalışmaları ile derslerimize başladık. Kesme yapıştırma teknikleriyle el kaslarını geliştirirken boşluk, doluluk, kompozisyon gibi temel resim kurallarıyla tanıştırmayı hedeflemekteyiz. Estetik duygusunun temelini oluşturan denge ve ritmi keşfedeceğiz. Renk bilgisi, farklı malzemelerle düşüncelerini ifade edebilme yöntemlerini öğreneceğiz. Türk ve Dünya Sanat tarihinden önemli sanatçı ve akımlarından bahsedeceğiz. Üç boyutlu düşünmeyi öğrenip perspektif bilgisi vereceğiz. Belli başlı sanatçıları ve eserlerini tanıyacağız. Dünyaca ünlü müzelere sanal turlar yapmayı hedeflemekteyiz.**

# Dünya Sanat Tarihini Öğreniyoruz



**Hazırladığımız online eğitim modülünde,  
Kendi hazırladığımız çalışma kağıtları ile  
basit geometrik formları kullanarak  
Öğrencilerimize, resim yapma  
tekniklerini öğretiyoruz.**



# Üç boyutlu düşünmeyi öğreniyoruz. Perspektif bilgisine giriş yapıyoruz.

Tek kaçışlı perspektif

Kaçış noktası



**Tek Kaçış Perspektif**

Çizilen mekanın ufuk hattındaki kesişme noktasına göre düzenlenmesidir.

denizati KULLANIMI

Üç Kaçışlı Perspektif


Çizim yatay doğrultuda iki kesişme noktasına ilave olarak dikey doğrultuda da üçüncü bir kesişme noktası varsa, buna üç boyut perspektifi denir.

Üç kaçışlı perspektif

1. kaçış noktası

2. kaçış noktası

3. kaçış noktası



denizati KULLANIMI



# Türk ve Dünya Sanatçılarını Tanıyoruz

**30 Aralık 1842**



**HAYATI BOYUNCA NELER YAPTI?**

İLKOKUL ÖĞRENİMİNİN ARDINDAN,1856'DA MAARİF-İ ADLİYE (DEVLET MEMURU YETİŞTİRİLEN OKUL) OKULUNA BAŞLADI.

YAPTIĞI KARAKALEM ÇALIŞMALARLA DAHA 16 YAŞINDA ÇEVRESİNDEKİLERİN DİKKATİNİ ÇEKMİŞTİ.

BABASIYLA VİYANA'YA GİTTİĞİNDE MÜZE VE SERGİLERLE İLGİLENDİ.

PARİS'TE HUKUK ÖĞRENİMİ ALDIĞI 12 YIL BOYUNCA O DÖNEMDEKİ ÜNLÜ RESSAMLARIN YANINDA ÇIRAKLIK YAPARAK İYİ BİR RESİM EĞİTİMİ ALMIŞTI.

**14 Kasım 1840**  
**5 Aralık 1926**



Monet, henüz on beş yaşındayken karikatürler çiziyor ve Le Havre'daki bir kitapçı bunları vitrininde sergiliyordu.

Bu resimleri ilgi çekici bulan manzara ressamı Boudin, onu yanına aldı ve ona açık havada resim yapma zevkini aşıladı.

Ondan yağlı boya kullanmanın yanında açık ortamlarda resim tekniğini de öğrendi.

**1881'DE MÜZE-İ HÜMAYUN (İMPARATORLUK MÜZESİ) MÜDÜR OLDU.**

**MÜZE MÜDÜRLÜĞÜ SIRASINDA İLK TÜRK BİLİMSEL KAZILARINI BAŞLATTI.**

**NEMRUT DAĞI,LAGİNA VE SAYDA'DA ARKEOLOJİK KAZILAR YAPTI.**

**1882'DE İLK GÜZEL SANATLAR OKULU OLAN SANAY-İ NEFİSE MEKTEBİNE MÜDÜR OLARAK ATANDI.**

**MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**KAZILARDA ÇIKAN ESERLER AYA İRİNİ VE ÇİNİLİ KÖŞKE SİGMAYINCA DEVRİN YÖNETİMİNİ İKNA EDEREK İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZESİNİ İNŞA ETTİRDİ.**

**MÜZE**

**1899**  
**1903**  
**1907**

**YILLARI OLMAK ÜZERE ÜÇ AŞAMADA TAMAMLANDI.**

**Derslerimizde Kendi Hazırladığımız Web 2.0. uygulamaları ile zenginleştirilmiş, içerisinde video ve ses kayıtlarının olduğu Flipbooklar kullanıyoruz.**



**Yüzyıllar boyunca sanatçılar masallardan efsanelerden etkilenmiş, çeşitli heykeller sanat eserleri üretmişlerdir. Bizler de derslerimizde öğrencilerimizin yaratıcılıklarını geliştirmek genel kültürlerini desteklemek amacı ile çeşitli dünya ve Anadolu efsanelerine yer vermekteyiz.**





# Renk Bilgisini Öğreniyoruz





# Temel Sanat Eğitimi Çalışmaları Yapıyoruz

