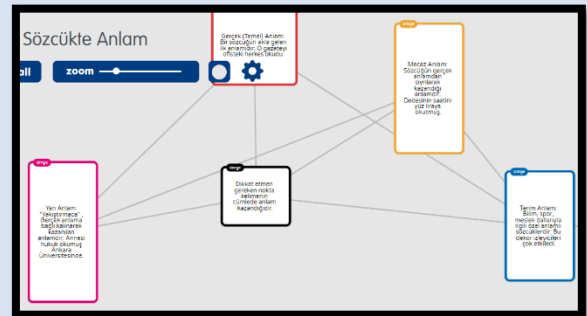


7. SINIF TÜRKÇE DERSİ ETKİNLİKLERİ

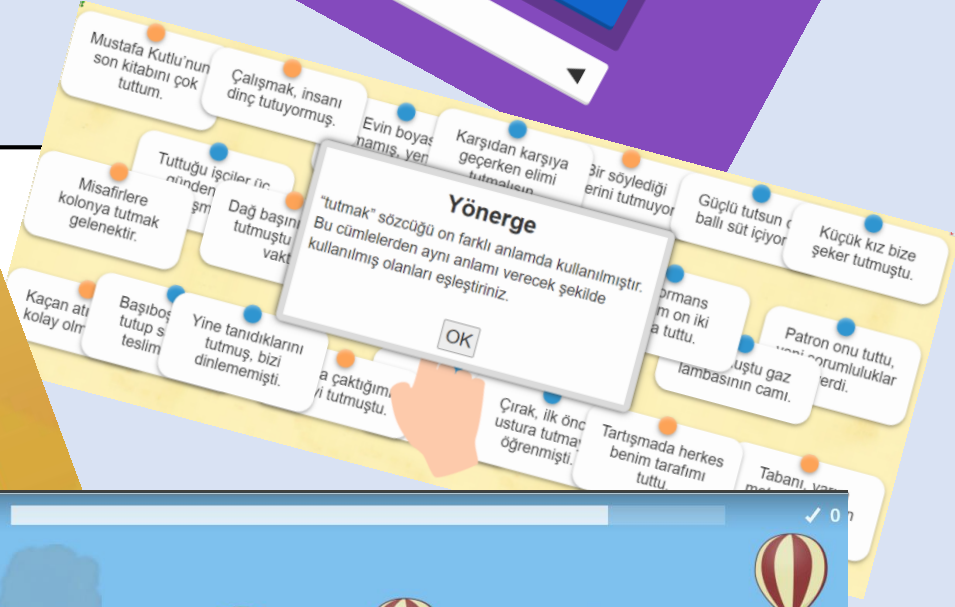
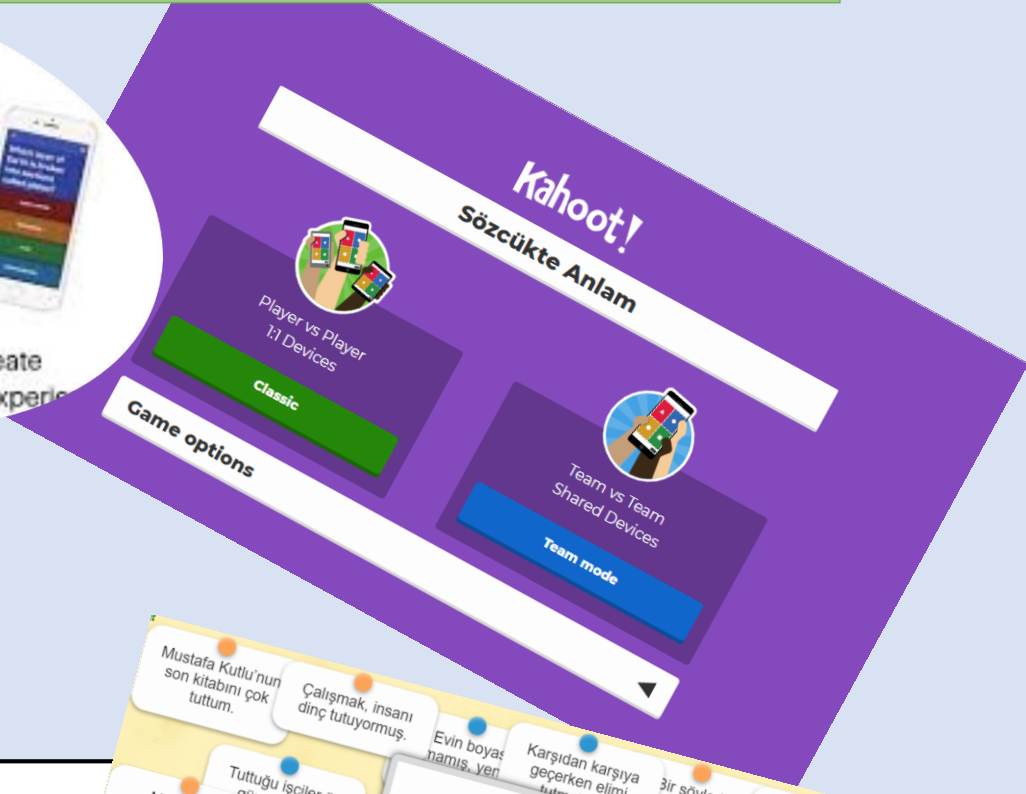
ZENGİNLEŞTİRİLMİŞ DEFTER KULLANIYORUZ

7. sınıf Türkçe dersleri haftada 6 ders yapılmaktadır. Derslerimizde bölüm öğretmenleri tarafından hazırlanan zenginleştirilmiş defterimizi kullanıyoruz. Zenginleştirilmiş defter çalışmalarımızda özellikle renkli, görselliği yüksek ve öğrencilerimizin dikkatini çekebilecek aynı zamanda oyun destekli öğretim materyallerine yer veriyoruz. Metin çalışmaları ve dilbilgisi çalışmalarını bu defter üzerinden öğrencilerimizle paylaşarak derslerimizde defterimizi etkin bir biçimde kullanıyoruz. Çoktan seçmeli sorularımızla öğrencilerimizi karşılarına çıkabilecek soru tiplerine hazırlıyoruz.



OYUN OYNUYORUZ

Derslerimizde aynı zamanda oyun destekli öğretim materyalleri kullanmaya dikkat ediyoruz. Özellikle Kahoot!, Gimkit, Mentimeter, Leaning App gibi oyun merkezli ölçme araçları ile anlık değerlendirmeler ve konu tekrarları yaparak öğrencilerimize hızlı geri dönüşler yapabiliyoruz. Ders konuları ile oyun kavramının birlikte olması öğrencilerin motivasyonunu artırdığı gibi bu uygulamalar ile hangi öğrencinin hangi soruya ne kadar sürede cevap verdiği bilgisine ulaşabildiğimiz için konuların ne kadar öğrenildiği hakkında öğrenciye anında geri bildirim verebiliyoruz.



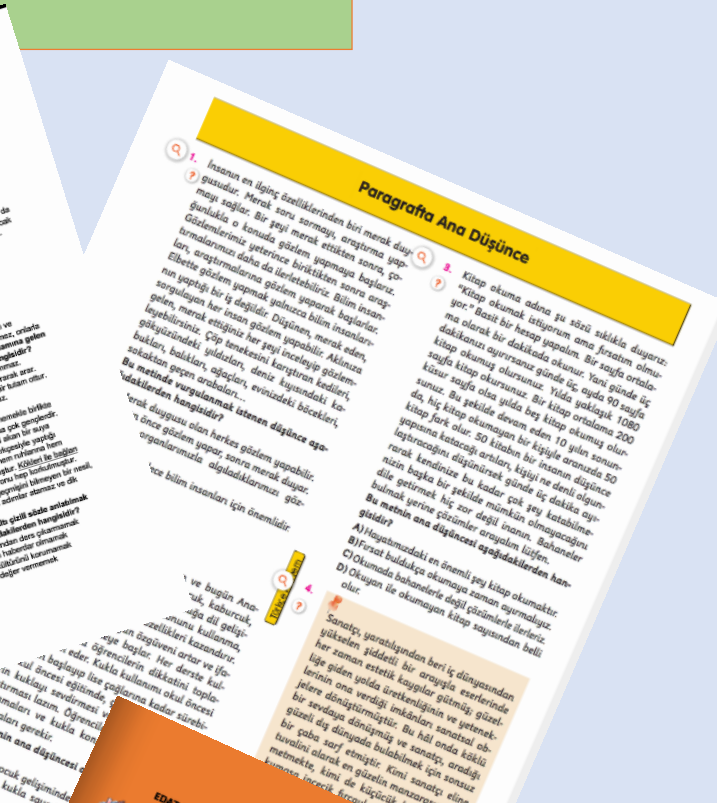
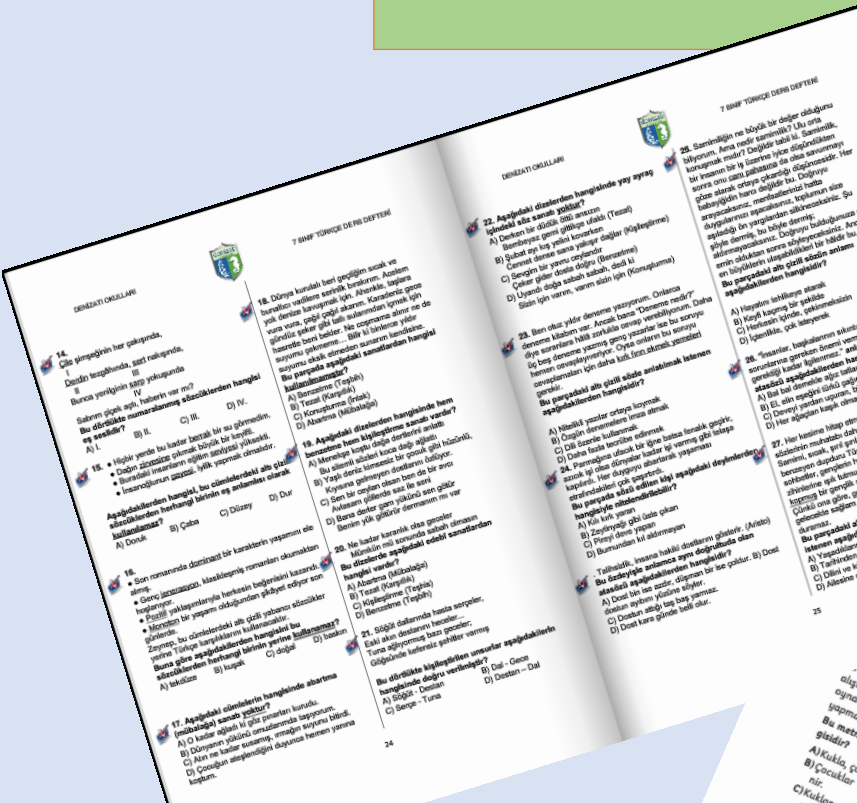
KONU TEKRARI YAPIYORUZ

“Powtoon, Storyboard That” uygulamaları ile konu tekrarlarımızı eğlenceli ve öğrenerek yapıyoruz. Konuşma balonları, şekiller, resimler, karakterler gibi birçok materyal kullanıyoruz. Animasyonlar kullanarak öğrencilere farklı bir öğrenme ortamı sunuyoruz. Her zaman önceliğimiz konularımızla ilgili tekrarlara yer vererek anlaşılmayan bir nokta bırakmamaktır.



TEST ÇÖZÜYÜRÜZ

İçlediğimiz konularımızla ilgili çeşitli Z kaynaklardan, Meb kazanım testlerinden yararlanarak test çözüyoruz. Çalışmalarımızda yeni nesil soru tipleri ve öğrenme beceri temelli sorulara sıklıkla yer veriyoruz.



Çok Anlamlılık

1. At bir koşuyordu, bir duruyordu, bir işliyordu. Çoçuklar hep birlikte okula doğru koşuyordu. Akşama dek koştum ama satıy olmadı. 0ğ aydır bu işin peşinden koşuyorum. "Köçmek" sözcüğü, numaralandırılmış cümlelerin hangisinde aynı anlamda kullanılmıştır? A) I ve 2 B) 2 ve 3 C) 3 ve 4 D) 1 ve 4

2. Zil çalınca okula girdik, müdür kapıda bekliyordu. Duyacaklarımdan çekindik için konuya bir türlü giremedim. Servis yaparken gömleğimin kolu yemeğinin içine girdi. Karınma aniden giren ağır canımı yakıyordu. "Girmek" sözcüğü bu cümlelerde aşağıdaki anlamlardan hangisiyle kullanılmamıştır? A) Giripmek, başlamak B) Yeni bir duruma geçmek, dönüştürmek C) Dışardan içeriye geçmek D) Sulu bir şeyin veya su dolu bir yerin içine batmak veya dalmak

SÖZCÜK	ANLAMI
I	Doğru söze ne denir?
II	Doğru söyleyişi dokuz köyden kovarlarım.
III	Çocuk piiri doğru okudu.
IV	Akşama doğru bir yağmur bastı.

Tabloda "doğru" sözcüğü ile kurulmuş cümleler ve bu sözcüğün cümlelerde kazandığı anlamlar verilmiştir. Buna göre eşleştirmelerin hangisinde yanlış yapılmıştır? A) I B) II C) III D) IV

3. "Bağlamak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "bir şeyi bir şeye veya bir şeye tutturmak" anlamında kullanılmıştır? A) Küçük kuyumcu iskeleye bağlayıp balıkların iskeleye tepdik. B) İpleri bağlayarak uzatıp ip atlamaya devam etti. C) Nihayet bu işi bağladım, diyerek sevindi. D) Bütün yolları bağlamışlar, çok bekledik.

4. Kuru otları tırmıkla temizledim. Kuru öksürüğü geçmek bilmiyordum. Kuru tepeler açıldırıldı. Kuru ekmele karın doymaz. Numarasız cümlelerdeki "kuru" sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır? A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

EDAT-BAĞLAÇ-ÜNLEM

1) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem edat hem bağlaç olarak kullanılan sözcüklerdir? A) İle B) Yalnız C) Ancak D) Doğru

2) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat olan sözcükler kullanılmamıştır? A) Okula gelmiş gibi hem sınıfı tertemiz tuttu, f tuzlu B) Yağın her yağdırınca doluydu çarşıya C) Babam benim kadar hisse sevmem. (hitmal) D) Kız kalem ne yazık oturmuyordu (yön)

3) Yukarıdaki cümlelerde geçen edat olan sözcükler hangisinde edat olarak kullanılmamıştır? A) Sanık çok dars çalıyor gibi bir ifade var B) San gelene kadar biraz uyutun. C) Köpek bir sahil kabadan yalıyor D) Bitim ev zevkine göre daha büyük.

4) "0ğ yıldı, sadece iki kuru gördüm onu." cümlesinde edat olan sözcük aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat olarak kullanılmamıştır? A) Yeter B) Sadık C) Kuru D) Görürüm

5) 1. mek deniz 2. den basına 3. safinca 4. çınca Yukarıdaki cümlelerin hangisi edat olarak kullanılmamıştır? A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

6) "Kız kardeşim ile sahilde yürüyüşe çıktık." cümlesinde edat olan sözcükler aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat olarak kullanılmamıştır? A) İle B) Yalnız C) Ancak D) Doğru

7) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat olan sözcükler kullanılmamıştır? A) Taki başına anımsı olmayan sözcüklerdir. B) Hicbi cümlede edat olarak kullanılmamıştır. C) Bağlaçların yerine uygun olan bir noktalama işaretini kullanınız. D) "Her kalem karekedi ben göğümün..." cümlesinde edat olan sözcükler kullanılmamıştır.

8) "Her kalem karekedi ben göğümün..." cümlesinde edat olan sözcükler aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat olarak kullanılmamıştır? A) Babam ile anımsı değil gözcüklerimdir. B) Dışardan kampyayırı ile ilgili bilgiler almışım. C) Atas ile ben her şeyi gözcüklerimdir. D) Erhan ile Okan aynı okula devam ediyor.

9) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat olan sözcükler kullanılmamıştır? A) Ya B) İki C) Kadar D) Dahi

10) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat olan sözcükler kullanılmamıştır? A) Taki, anımsı değil gözcüklerimdir. B) Hicbi cümlede edat olarak kullanılmamıştır. C) Bağlaçların yerine uygun olan bir noktalama işaretini kullanınız. D) "Her kalem karekedi ben göğümün..." cümlesinde edat olan sözcükler kullanılmamıştır.

11) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat olan sözcükler kullanılmamıştır? A) Taki, anımsı değil gözcüklerimdir. B) Hicbi cümlede edat olarak kullanılmamıştır. C) Bağlaçların yerine uygun olan bir noktalama işaretini kullanınız. D) "Her kalem karekedi ben göğümün..." cümlesinde edat olan sözcükler kullanılmamıştır.

KİTAP OKUYORUZ...

Kitap çalışmalarımızı öğrencilerimizle tartışarak, yorumlayarak ve yazarları hakkında konuşarak yapıyoruz. Kitaplarımızın yazarları gerek online söyleşilerle gerek yüz yüze öğrencilerimizle tanışacak ve yazma serüvenlerini onlarla paylaşacak. Ayrıca belli aralıklarla öğrencilerimize vereceğimiz kitap okuma listeleri ile sene boyunca kitap paylaşımlarında bulunacağız. Bu sayede kitapların dünyasında her zaman beraber olacağız.

Kitaplar ve biz... Bu ilişki hayatı boyu sürsün ve kendinizi onlar aracılığıyla inşa edin istiyoruz. Kitaplarımız kendi sesini, kimliğinizi bulma sürecinde yol arkadaşınız olsun.

YAZ OKUMA REHBERİ
YAZ TATILINI ANLAMLI KILACAK KİTAPLAR

KİTAPIN ADI	KİTAPIN YAZARI
NORMAL NEDİR?	JOHN BOYNE
FİLLER SULTANINLA KIRMIZI SAKALLI	JOSE MAURO DE VASCONCELOS
TOPAL KARINCA	LUCY STRANGE
KIRMIZI GÖZLÜ OTUNEN	REFİK DURRAS
BÜYÜK GÜ YER	JACK LONDON
CIZGILI PİYAMALI ÇOCUK	MICHAEL MORPURGO
KARDEŞİM RIZGAR KARDEŞİM DENİZ	ELIZABETH LAIRD
BÜLBÜL KURUSUNUZ GİZEM	EVA WEAVER
EFSANELER KENTİ İSTANBUL	MYSE SERTBARUT
MARTİN EDEN	GRIGORY PETROV
BALINALAR GELİĞİNDE	
ÇOPLUK KRALI	
KITLACI ÇOCUK	
KAPILANDI'N KOBAYTARI	
YAZ ZAMBAKLI ÜLKE SINDE	

YAYINEVİ
Can Çocuk Yayınları
Yapı Kredi Yayınları
Bakır Yayınları

